

集部

欽定四庫全書

集部

武溪集卷一至三

詳校官給事中臣李　臺

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣呂雲棟

校對官編修臣沈清藻

謄録舉人臣章玉輅

集部三

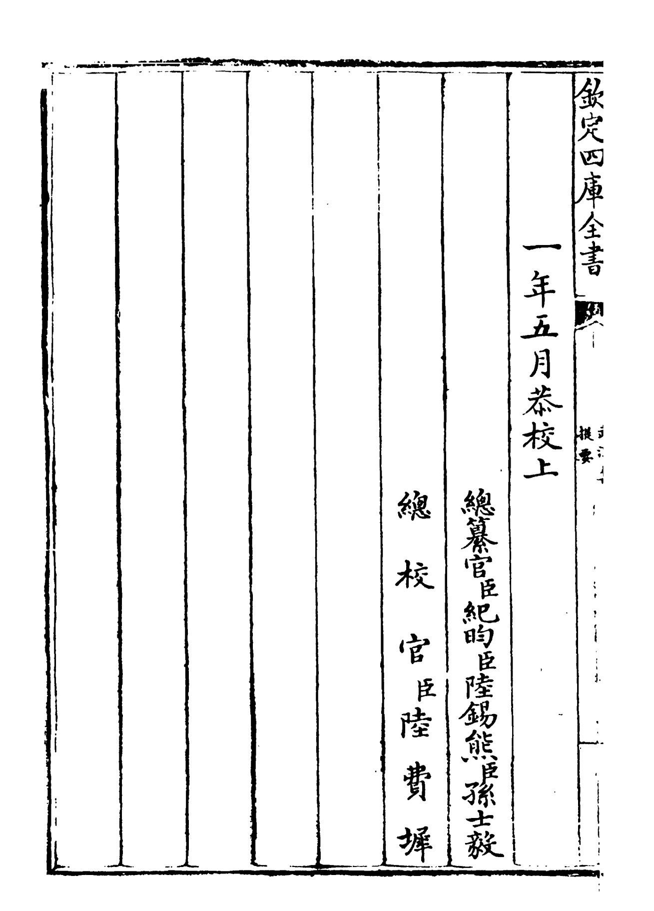
武溪集　　別集類二宋

提要

臣等謹案武溪集二十卷宋余靖撰靖字安道韶州曲江人天聖二年進士累除右正言知制誥出知古州經略廣西南路安撫使預平儂智高還工部侍郎英宗時官至工部尚書諡曰襄事蹟具宋史本傳靖初為臺諫以

申救范仲淹外貶蔡襄因作四賢一不肖詩頗涉標榜語詳蔡忠惠集條下然實襄隨衆囂譁非靖之本志迹其生平樹立要不失為名臣其文章不甚著名然狄青討平儂智高靖磨崖作記以旌武功當時咸重其文嘗奉命使遼作契丹官儀一篇頗可與史傳參證他如論史序潮諸作亦多斐然可觀以方駕歐梅固為不足要于北宋諸人之中固亦自成一隊也

是集乃其子屯田員外郎仲荀所編有屯田郎中周源序凡古律詩一百二十碑誌記五十議論箴碣表五十三制誥九十八判五十五表狀啟七十五祭文六卷目與歐陽修所撰墓誌相合其奏議五卷別為一編今已散佚故集中闕此體焉歷元及明幾希湮沒成化中邱濬抄自內閣始傳于世今所行本為嘉靖甲午都御史唐胄所重刊云乾隆四十



一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

武溪集序

夫性之相近其得也深文之參尚其體不一甘辛互嗜華質異好其所由來尚矣尚書余公之才長於應變文亦如之不名一體初舉進士天禧天聖之間文尚華侈公以詞章皷行名場取高第與尹師魯應拔萃科公又為冠穆伯長歐陽永叔起文復古公亦變體棄華取質以道理相交與歐陽蔡諸公埒名價當時公卿士大夫

碑碣銘誌亭館記引道釋觀寺撰述不得公文為不孝
不可四方礱谷鑱辭聲相聞晚節尝殖不落積原涵深
益工遂完公倜儻負氣節以功業為已任以文章怗職
麗正落落不常范文正以直言貶逐遠郡公以章救解
忤權貴奪職監筠州商稅仁宗慶歴中攬治斷英俊置
諫官四員公與歐陽蔡公並命益奮不顧爭抨權倖溢
於文辭知制誥使北戎者三究機會辦方言賦詩虜庭
稚少文者作丞相忌公坐習蕃語出知吉州不快意奪

官屏居曲江凡六年遊山水益自肆於文學起知虔州
宅父憂蠻獠儂智高閉形穴中積年蓄鋭兵一日乘虛
擣十餘州公以農兵扞鄉里州將以公方略聞於朝起
公於家知潭州未幾經略嶺西制賊盜公以輕兵踔番
禺城下料賊勢獨上言賊無他志止欲復舊穴爾寛朝
廷南顧憂遂與狄宣徽青孫密諫沔以兵邀歸路賊兵
精甚逆戰歸仁鋪我軍出左右翼横絶賊陣以鐵檛擊
之盡殪獨其首竄穴兵馳其地脅特磨酋豪誅智高

并擒母子以獻戮於槀街磨桂崖為文築京觀於邕作記以旌武功志與氣兩雄故觀公之文可以知其武矣復鎮潭帥青與廣聲張實副才大取忌官止八座不登三事文不化成儒效不極賢人君子所以為之齎洛痛惜矣嗣子尚書屯田員外郎仲荀編公遺槀得古律詩一百二十碑誌記五十議論箴碣表五十三制誥九十八判五十五表狀啓七十五祭文六凡二十卷泣而謂源曰先人知君深常五薦君於朝得君文及書必命别

藏巾篋序先人集非君而誰源不敢辭而為序云朝奉郎尚書屯田郎中騎都尉賜緋魚袋周源撰

嶺南人物首稱唐張文獻公宋余襄公二公皆韶人也韶郡二水夾城流自瀧來者曰武溪湞水自庾嶺下與武溪合是為曲江張公既以曲江名其集余公之集名以武溪蓋有意以匹張歟予家嶺表極南之徼自少有志慕二公之高風每恨其文不行于世於張公文僅見其羽扇感遇等數篇余公文僅得其潮說及諸書判蓋

莫能覩其全也求之天下幾三十年今始與曲江集並得於館閣羣書中昔孔子言夏殷之禮杞宋不足徵徒以文獻不足之故解者謂文典籍也獻賢人也二公之集之存豈非嶺南文獻之足徵者乎予嘗恠柳子厚謂嶺南山川之氣獨鍾於物不鍾於人曾南豐氏亦謂越之道路易於閩蜀而人才不逮其然豈其然乎夫人才莫大於相業南士入相在唐僅三數人張公之後有姜公輔劉瞻皆嶺南人也當是之時南方之士以功業顯

蓋未有或先之者也進士科興江以南士固有與者然多在中葉以後且終唐之世未有得掄魁者張公在開元時已以道侔伊呂科進而大中間開建之莫宣卿亦已魁天下選矣然則二子之言果可信乎史册所載嶺南人才固若落落然間有一二率皆秉忠貞礪名節求其所謂巧宦佞偉者蓋絶書也世之人因二子之言往往輕吾越產予故因序余公此集而發之初得公集手自鈔録僅成帙閩先妣太宜人喪解官還家携以過韶

韶郡太守蘇君韡同知方君新通判涂君暐請留此刻郡齋中且求為序予既免喪乃書此以引其前非但序公文也盖假公之文獻以徴吾之言且用以為越之人士解嘲云成化九年龍集癸巳仲春初吉翰林院侍講學士瓊臺邱濬序

武溪集卷一

宋 余靖 撰

律詩五言

送曲江知縣趙節推

命將久征蠻騷然數載間柳韶共屯兵夫七千餘人一言巢穴破千里皷旗閑刀盾無私蓄孫人兵器盡輸官庫耕桑有復還避寇之民並即歸業居民此休息遺恵重邱山

寄題廣州田諫議願堂

退食公堂暇應無俗慮侵簾開雙燕外吏散百花陰海域逍遥境榮途淡泊心政成先養正惠愛及民深

送僧惠勤歸鄉

舊國起歸興三江一棹輕夜吟逢月白曉渡趂潮平楚岸雲藏寺吴宫水繞城羡師塵外去何日濯吾纓

題劉太博棲心亭

宏構小侯第避權長掩關地分金穴貴人共白雲閑野色春墻外池香暮雨間燕申忘萬慮吏隱敵箕山

送薛秀才歸鄉

半歲接髙論一朝歸故關道存慙設醴（主禮不腆深愧前哲）别易忍登山進即龜龍瑞退當江海閑無爲牽俗趣碌碌利名間

雙松（在故縣）

自古詠連理多爲陽艶吟誰知抱髙節生處亦同心風至應交響禽棲得並隂歲寒當共守霜雪莫相侵

新息道中遇雪

寒深雪壓春去去秪傷神巢穴有歸鳥路歧無住人遠光天共白夜色月相親獨酌不成醉自嫌名利身

次韻酬孫明復見寄

門外車塵絶罇前俗慮無輕身脫羈絆曳尾得泥塗出處天真在炎凉物性殊寄言欽雅意相望隔江湖

送海琳遊南海

觸目盡塵累如師真不羣圓明水中月去住嶺頭雲意為乘風快名應過海聞脩然此高迹世網慢紛紛

荔香亭

虛亭何所賞為愛巢中奇氣稟南方秀生當火王時渡淮嫌橘變經庾笑梅衰不共花爭艷殘鸎莫傍枝

送容州杜秘丞

官滿一舟歸高懷俗背馳家藏唯翰墨民政在聲詩士秀陳生為詩言政甚詳氣勁秋霜並吟多夜月知知賢無路薦何以報明時

謝連州沈殿丞惠石

遺我巖巖石拜嘉賢使君何當天共補應免玉階焚想
自乗槎得知從飲羽分試將簷畔累尚帶故山雲

寄題寳峯山玩雲亭

指月猶為幻玩雲應强名遥思一雨潤能使六塵清望
岫幽人興觀空達士情何當扣禪闥髙論俯軒楹

留題龍光禪刹呈周長老

尋幽逢勝地方外趣無垠雙澗流寒月千峯鎻暮雲路
盤塵境斷世係祖燈分却愧留題處猶須說見聞

送峽州推官

决科儺漢策佐郡得荆關地勝詩鋒鋭兵銷檄筆閑路岐高鳥外城郭白雲間婉畫應餘刃何人薦禰還

留題澄虚亭

湖光湛寒碧簾影拂莓苔魚戲應同樂鷗閑亦自來雨餘輕靄合竹外雜花開久欲留詩去慙無綺靡才

靈樹喜長老屬疾見寄次韻酬之

鳴韶山下客多病似吾身每想彌天辯誰為問疾人泉

清偏照月松瘦不知春未遂尋高論相逆一水濵

和伯恭殿丞登武江門樓懷楊叔武太保

徙倚江邊檻旌旗望處逆交情深慕藺風韻渇聞韶寄遠緘靈樂迎歸觽畫橈伏波新蕩冦氣入嶺雲飄

同李秘校譚員外宿月華上方

上方逢夏夕月色偏千山但覺星河近偶同江海閑事拋輿廢外談極有無閒却笑明朝俗紅塵隨馬還

同李秘校譚員外月華長老謁慈濟禪師會宿

寳林道場

祖堂留勝迹再宿此登臨雲月自明暗山川無古今谷聲猿嘯遠泉脉虎跑深共到忘言處休論佛與心

送施屯田知太平州

天閣漢郎居新榮刻兎符趨曹蘭在握到境弩先驅地望遥分楚州封半入吴仙科存俊望歸路約蓬壺

送欒駕部

賦政古循良恩威著一方疲民戀冬日黠吏畏秋霜直

道經摧折公心愈激昂米鹽躬細務繩墨謹周防度嶺囊裝簡攀轅父老忙採詩如有詔持此續甘棠

寄題田待制廣州西園

善政偏脩舉增完池館清地含春氣早月映暮潮生石有羣星象庭際羅立舊名九曜石花多外國名興花皆舶上所來嶺北無之與民同雉兎邀客醉蓬瀛翰墨資吟興雲泉適野情鎮應持左蠏快欲鱠長鯨積靄藏樓閣馴鷗識旆旌甘棠留美蔭高倚越王城

訓和蘇夢得運使

選任逢明主休嗟尚散郎遠均天雨露全撫越封疆早根連城價嘗陪照乘光官途更險易人事變炎凉遽喜輶軒至同期遠俗康交情重推致民意樂舒長况有江山助無懷節物傷罇前且歡醉一別久相望

塞上

漢使重頒朔邊臣舊乙盟烽烟虛晝望刁斗絕宵驚虎落雲空鑠龍堆月自明祁連山更壯新築受降城

送李廷評知福清縣

世閥茂儒紳甌閩寵命新縣圖遥盡海鄉樹密藏春供帳鶯將老登車雉已馴行聞超名節舊美政如神

子規

一叫一春殘聲聲萬古冤踈烟明月樹微雨落花村易墮將乾淚能傷欲斷魂名韁憇自束為爾憶家園

桂源早行

聞鷄已行邁策馬更徘徊月色依山盡秋聲帶雨來自

堪悲玉璞誰復築金臺溥宦空羈東西齋長緑苔

桂源曉别秦珏河隄

迴舘逢清論長亭惓别襟亡羊南北路躍馬利名心酒市揺風幟花村鏁霧林行行俱得意結綬有知音

山舘

野舘蕭條晚憑軒對竹扉樹藏秋色老禽帶夕陽歸遠岫穿雲翠畬田得雨肥淵明誰送酒殘菊遶墻飛

微涼

鮫綃蟬翅薄湘簟水紋流雨送三金伏風生一葉秋檀欒疎影亂菡萏遠香浮飛蓋宜清夜天高掛玉鈎

晚至松門僧舍懷寄李太祝

日暮倦行役解鞍初息肩霧昏臨水寺風勁欲霜天蓼浦初聞鴈人家半在船思君正怊悵黄葉更翩翩

湘中送人

離謳方揭耳别緒已凄然草蔚湘纍浦花殘蜀魄天凝山晴拂漢啼竹冷澄煙後夜思君意空歌皓月篇

慧照大師

已向南宗悟尤於外學精士林傳字法僧國主詩盟初地形容古彌天語論清因思支遁輩徒擅養鷹名

遊水南寺

雙刹聳浮雲層軒絕世塵松溪千盖雨茶圃一旗春夜梵龕燈暗朝香篆火新暫來猶永日堪羡白蓮人

暮春

草帶全鋪翠花房半墜紅農家褕炎雨江國鯉魚風堤

柳綿爭撲山櫻火共烘長安少年客不信有衰翁

宿山觀

孤枕秋宵永山寒夢不成殘燈背窓影急雨帶溪聲未分山中老空思日下名區區如逆旅此際若為情

和伯恭殿丞遊西菴山寺

休澣約過從寧論隘與恭溪光染醽渌山色秀芙蓉最秀者曰芙蓉峯作霽千絲雨齊張萬蓋松岫孤如欲遁逕曲似相逢共快雲霞志更尋麋鹿蹤鑿披吴國紵杖拄蜀邛

節奕布東西剎鱗差遠近峯禽喧五色聚鐘迴六時椿興廢雖留目榮枯莫蕩胷忽驚雷出地未省雪經冬陰谷鳴歸鶴靈湫起應龍跳梁窺巢狖縹緲入花蜂磴滑并蘿躡巖幽半鮮封竹闇泉繚繞煙外草蒙背民樂謳謠洽春和氣象濃吟多資雅興望極動離悰有語嫌雙鷺無虞羨大槦横陰數畝斤斧不加歸來却回睇暮靄已重重

送岳師歸贛川

千里起歸思脩然物外身海山經處霧梅嶺到時春樂

更開新楮庭應長舊�年衰重方術聊此送行人

謝伯恭篆屏蟾硯

古硯蟾蜍滴文屏薤葉書世間多倚伏休歎橐中虛來詩云橐中奇物為棊輸

享廟詩慶厯四年進

祼獻遵彝典時思展聖謨猗那百世祀孝愛萬邦孚禮盛郊丘配感因霜露濡承祧光德劭進册報仁劬想見光猷遠恢洪介福俱明靈欽至治純嘏被歡呼

禋郊詩

函夏恢文治禋燔講禮隆物兼明德薦天以至誠通制度親祠盛威儀陟配崇戎容儼仙仗霽色照郊宮國典書昭事神禧報屢豐端闈宣大號王澤浸無窮

仁宗皇帝挽詩二首

丕承三后績盛烈古難陪納諫書囊集談經殿閤開御弧圓月滿宸翰舞鸞回冠劒雖歸葬英風萬祀恢

四十載居尊勤勞滌化源精禋敦舜孝至治布堯言武

尚包戈節刑寛解網恩遺弓初奉諱雨淚徧乾坤

古詩

遊韶石

世務常喧囂物外有真賞結友探勝槩放情諧素想韶山南國鎮靈蹤傳自曩雙闕倚天秀一逕尋雲上長江遶縈帶衆巒疑負襁千里眇平視萬形羅怪象日影避崑崙鼇頭冠方丈青螺佛髻高群玉仙都敞霞城晴煜爚桃溪春浩蕩仰攀霄漢近俯瞰神魂怳淵深溜如織

巖虛動成響造化與眞質妙畫胡能倣賊子生海隅逢辰辱朝獎靡成彝禹勲甘從邱壑往鸞禽戀故林困驥畏羈鞅玆遊得幽深同懷樂清曠世言帝有虞朔南聲教廣丹宜卜巡幸翠華臨蒼莽簫韶曾此奏鍾石無遺像但覺薫風存脩然天籟爽姬公著治典歴代所遵伏九野奠山川萬靈通肸蠁醫閭與吳嶽半列戎夷壤四時迎氣祠猶煩禮官掌況乃祝融區羣物資含養來儀威鳳居樂育菁莪長膚寸起成霖崇髙一方仰躋之佐

衡霍無慙公侯享

南齋新植牡丹初冬忽開數朶愛玩不已因而感詠呈知郡中舍

嶠南足暄候秋槩不凋霜孤根自北來繡蘂忽葩張嗟爾本國艷秀色含天香淑氣入春萼園苑生輝光豪家走鈿車珠翠妍新粧貴門陳廣宴金碧開華堂惟恐風雨至不羞歌舞狂意態占韶景衆媚曷能妨今兹植荒圃空齋圍短墻節物寒蟬後林木野梅傍胡為吐奇卉

特此昧溫涼秪知逢日暖豈測非春陽蜂蝶不爾採壞
榈啼夜螢伊予久杜門荆榛三徑荒獨酌難成醉徙倚
徒彷徨憐爾守常性幽叢不改芳

遊山五題

題白蓮菴長老琳公舊隱之地

掩室昔宴居冥心遺萬化菡萏本無染紛華共高謝夜
禪杉月落晨齋庭鳥下棟閒雲氣浮地面秋香詫演法
辭故棲幽蹤貴寒野蠟屐此同遊願結宗雷社

題憇賢亭

虚亭遲嘉客登臨日相繼松篁夏吹寒煙霞暮江霽髙興山光逺急影波聲細區區榮利途扁舟暫時憇

贈青林庵主

佛性深如海中邊見各異道在有無間語論皆兒戲幾多名利僧妄習諸家氣貪嗔尚纒牽生滅何由離三世古今佛豈離根本智捨此覔菩提誰證菩提位吾師識自心有為皆委弃宴坐不知年了了忘言意

遊大峒山詩并序

予嘗恨遊觀山川皆前賢所稱圖籍所著者耳未能索幽訪異與音馬迹之外得古人所遺絶境一寓其目狀其名物與好事者傳之無窮也韶之境富於山水而佛刹占勝相望於野其名聲洽于四方者無幾因閑居里舍與上饒從事子元王君擷其遺槩得大峒焉始自州治水行七十里得月華山捨舟楫肩籃轝道樵徑又十五里乃至是山觀

其磅礴聳峭秀倚天際絶頂之上千里在目日浮月沉雷驚虹斷隨方下睨晦明異趣則雖邱垤衆山蚑蚷聚落不足諭其高也相與拂幽石翳脩林澗聲泠泠清入毛骨真可遺世而絶俗豈獨攄憂賞異而已耶各為詩以誌之自漢武帝元鼎六年庚午歲始平越為郡縣凡一千七十年至皇朝建隆元年庚申歲始有僧建刹而居之又七十九年始為什方院又二祀康定元年庚辰歲始有衣冠

遊者豈天作地藏有所待哉王君暨同游本郡布衣李訪月華山羅浮達二禪師咸書名于長老習公方丈壁云

十里松檜風萬仞斗峭壁陽崖雷自奔陰壑雪猶積勢爭衡霍雄地控楚越阸胡為千載間名未光圖籍物乃因人彰閒人於在昔不逢巢許高箕山亦頑碧我今共遊覽逍遥非俗格劇論窮古今玄談叩虛寂攀蘿躡孤峯和雲坐幽石濯纓清泠泉留為不朽迹

留題龍潭

峭嶺盤遶郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下氣昏雲霧朝光寒風雨夜絶境隣梵宫餘波沃農稼秋態月色澄晴蛟虹影射勢非蛟室卑名將鳳池亞存身此蟠蟄得時扶造化何當歲大旱移湫救函夏

送陳京廷評

曲江居嶺阨楚越封壃間去聲異時置治官歲入不盈萬將漕擇材能招徠委成筭扇槖大野烘鑿礦重崖斷闕

吳荆廣人奔走通昏旦千夫即山鑄畢給未酬半三監
居江湄儌輦日充羨地官奏計最遂為天下冠嘗聞卜
大夫名聲傳史漢素履騁脩程逸足何由絆

酬黄都官舟次近垌見寄次韻

南州苦炎酷薄宦淹翹雋恬然賢者心五稔若一瞬歸
程江海遥永日風波進屢經溪壑險且樂帆檣順忽傳
郵驛音雅什渾金振披襟許見過握讕欣入覲衡門久
索居黄陂渴餘潤覯止君子容玉光窺千仞高談盡今

古不獨期廉藺相逢勿惜醉别去生參㕘

和王子元過大庾嶺

秦皇戍五嶺兹為楚越隘尉陀去黄屋舟車通海外峭巘倚雲漢推輪日傾害賢哉張令君鑴鑿濟行邁地失千仞險途開九野泰安得時人心盡夷陰險閡

湖鄉檢早回入南路夜宿江寺對望郛郭

高城鏁夕靄遠水浮秋空此時行役心展轉如飛蓬路入淺沙斷堪慟車轍窮豈無舟楫利枉道非所從雖有

泉石趣暫到徒忽忽兒啼不入門敢辭身猶公夢歸身未歸薄宦眞池籠披衣復起坐驚鴻鳴西風

送林秀才南歸

紅塵倦客遊絲衣歸故山凜凜朔風勁攜手江之干江聲萬雷震帆影孤鴻翻脩途南盡海氷雪凄人肝不但川陸險所思在承顏親膳足甘滑家居富林泉懐安實敗名無為樂邱園好爵縻英賢早奮冲天翰

松門守風

彭蠡古來險湯湯貫侯衛源長雲共浮望極天無際傳聞五月交玆時一陰至颶風生海隅餘力千里噎萬竅爭怒號驚濤得狂勢涌恐楚山㧞聲疑夏鼎沸妖蜃吐濃煙層臺誇壯麗奔雷鳴大車連鼓聲粗厲豈誠陰陽爭長憂天地閉孤舟一葉輕飄如斿在綴所以泝沿人未嘗貪既濟逆猶上坂丸順比飛鴻翅直待浮雲收乾坤廓然霽湖光百里平波色連天翠然後榜蘭橈以避蛟龍害進退甘遲留克保無祇悔我願脩身者體此操

舟態動靜惟時幾畏慎存纎芥跬足雖平易盡心防曖昧長如履險時終身不危殆

夏日江行

解組趨宸闕扁舟泛江練健艣鴈齊鳴輕帆雲一片水濶煙難收雨昏風易轉曲浦逗留多脩程夢魂倦舟子怯風波終朝股交戰預憂雷電驚先喜虹蜺斷安知農夫望只顧行人便愚儒有所思自愧心如面追惟亡異才承恩得為縣盤錯非所長耕桑當勉勸十日慾一雨

災恐延農畔靡愛幣與牲群望走之徧山川未應誠兼晨不敢飯霈然得嘉澍荷天知免譴何以迅流閘遽逐庸夫變江淮民荐饑糟糠未充膳粢盛苟無害豈將風雨怨玉燭長均調寸進真君願

過大孤山

有形天地分設險山河壯孤山鎮南服峩峩楚之望中立亡所倚屹然恠其狀石㕘入春空翠柱楮秋浪片時起雪痕萬頃排霜仗噫氣專吸呼横流以滀漲行人多

躁進那解明得喪不顧風濤險半就江魚葬挂席經其旁往往乞靈貺遂因孤獨名塑立輕盈像綽約姑射姿夢魂巫峽想如何方面祠終古承其妄五岳視三公降殺不過兩不然為子男何以通祀享四氣均分風條融各有掌避其吼怒勢亦可利攸往亭育天地心憑險恣蕩漾正直鬼神德非名奚獨饗不使悔吝侵庶幾忠信仗在人不在神勿為虛稽顙

觀釣

趨塵寒浦波桂子秋空月烟濕釣緰輕雨濺沓磯滑鞬
鯉吞香鉤錦文紅鱗鱗將為沸鬦遊勢窮猶喣沫楮頋
閑悵望江湖晴蕩漾奮鬛就其深族類能相忘胡為貪
一餌委身刀机上寄言洗耳翁逃名真可尚

讀車千秋傳

漢武好迂誕江充専險賊引對大臺宮君臣自相得世
亂讒人勝姦謀多造飾元良天下本掘蠱遭熒惑春坊
一動揺前星冷無色忍為扶蘇誅掘節儲君側屈甓亡

廟謀轉戰同昏蝕臣心無以明野死不容息千秋初奏
疏翩翩舉其直一言能寤主破愁成悽惻歸來及望思
層臺起東域徒步取卿相分茅非舊德因思壺關老先
此陳奇策嘉言若時用生歸當有益徙薪不蒙賞焦頭
為上客漢道用人輕取笑羞夷狄

送希旵上人永嘉覲親

閶闔西風高振錫吳門去三江碧浸天惟持一盂渡敗
葉梧桐秋雲中永嘉樹借問何言歸親齒桑榆暮再懷

生育仁聊為馨潔具聆師金石詞鄭重加欽慕陸梁原上獸羣居先識母嗷嗷林中烏歛翼受子哺云何蚩蚩輩勝衣復能語口腹徒自豐骨肉如行路師本談空人浮雲無去住未出輪回身歸心應有悟臨歧索贈言愧乏雕章句願達採詩官當令不孝懼

山寺獨宿

柴車走縣封窮途秋耿耿急雨帶溪聲殘燈背牕影驅馳下士身凄涼旅人景山寒夢不成愁多知夜永

詠史

王氏㢙世寵垂組馳朱輪五侯同日拜四塞黄霧昏妖氣徒勃勃爵王各終身富貴若在天禍淫真謬云

寄韶石長老求栢栽

森然桃李陰當春皆手植更求青青枝要見歲寒色

寄鄧秀才求桃枝接頭

自慚閑索居豈貪顔色盛愛渠真不言可以通三徑

和王子元中秋會飲

混元鼔槖四氣平西商之氣爽且輕望舒按轡出東海
狐輪斲氷碾太清碧落坦夷輪不停銀河浩蕩波無聲
千家萬家調管絃唯恐遊氛翳至明秋深夜永景澄霽
老兎不死穴青冥世間榮謝易反掌得意難與良晨幷
我謫閑官歸故里君承新渥來江城相逢並座叙離濶
把酒共見圓蟾生孀娥耐閒不肯嫁破鑑再合光熒熒
白露乍零羣動息浮雲一開萬目傾但知吟嘯罇前樂
勿問區區時世情高人洗耳讓天下下士紾臂爭杯羮

賢愚相遠九牛毛寵辱去就何足驚醉鄉無關好遊處勞生萬慮徒營營

代贈

幽房寂寞時香散輕袿衣可憐夜永不成寐苦恨春殘猶未歸歸來一見伸脩眉寶柱新聲逐調移多少相思說不盡淚滿玉壺祇自知

送溫陵莊君崇班赴長樂都尉

新命升鵷序辦嚴辭浚都去乘關吏傳歸握戍兵符雲

澗逢鄉樹風和見海桴南枝羡君樂遣我憶蓴鱸

武溪集卷一

武溪集卷二

宋 余靖 撰

律詩七言

留題許國博申申堂

宴居瀟灑一齋寛每到髙談暮忍還境勝自容巢鷰託時清誰顧卧龍閑橋前水石紛華外窓下琴書寂寞間兼濟未成歸有地羡君因此轉思山

送凌屯田知和州

粉署仙郎守一麾都門别岸柳依依定知春雨隨車至且喜秋風破浪歸仁政便當聞虎渡治聲猶在隔牛磯君前宰蕪湖縣儂今亦懇懷章請假道尚應鱸正肥

送任祕丞知長興縣

懿文通識氣飄飄二十年來困下僚吾道本將忠許國世途休歎老登朝囊裝冷落堆青簡衙署幽深枕晝橋預想吴人蒙美化海鷗桑雉共逍遥

迴鴈

暗隨春力起冥冥微物寧知造化情律變漸逢氷雪解
風和應助羽毛輕塞雲空濶歸猶遠魚網稀踈意尚驚
不學鷹鸇因肉飽背人颺去恣飛鳴
謹吟五十六字拳送仲求殿丞之任贛川竊惟
嚴君國博掛冠歸閑而仲求兄弟為鄰部守倅
其榮至矣誠欲賦述詞不逮意
一門三組序西雝又見雙旌並訓農三釜親庭交禄養
夾河千舍接鄰封酒闌風雪催行色吟際江山助筆鋒

我亦思親求郡紱東湖南浦好過從

和王子元同歸曲江有感

年少登科今白頭不才多病分歸休深恩未報雲天施
弱質易驚蒲柳秋進退無機常蹭蹬窮通知命自夷猶
相逢莫問市朝事緑水青山是勝遊

齋中芍藥與千葉御米花對發招伯恭飲

嶺南卉木少珍奇且喜逢春具數枝百禄大來惟酒美
一年全盛是花時芳心未吐蜂先到秀色如凝露暗滋

猶倚欄干忍虛過可能垂顧習家池

賀運使學士分散傜人

狂猺數載擾湘東多謝招降息戰攻千里山川還漢界萬人戈甲卷秋風牛羊野放狼心伏鷹犬閑眠兔穴空不獨事寧論爵賞須知全活有陰功

聞樂駕部度嶺因寄

久棲賢規見準繩還朝猶聽頌聲騰安民慮遠疆封靜冨國材高帑藏增君二祐計司以傜叛酋豪三十餘人在州境君拒而不留民乃安堵歲市

銅八百萬斤銀二十萬兩一歲鑄錢二千萬貫野老賡歌除横歛三溪鹽場并草虚量子歳出錢千緡以供保人君皆罷之侍臣交表薦殊能近聞侍從諸公累表薦導嶺頭若著關官籍可察孤清節似氷國家於嶺道未著撿察過嶺之事制君行之則清汚可分

同黄寀遊寶林精舍書祐長老壁

浮生萬慮日營營同訪禪居耳目醒尋勝已窮烟霭外談空應有鬼神聽松筠不變春長在風雨無時地本靈便擬構庵來結社莫嫌頻此扣巖扃

恩守贑上謝和叔見寄次韻

六載心閑類死灰豈期朝奬念麤材鳳啣君命從天降鵲喜郵音度嶺來恩重乍驚三采綬使專仍詠一枝梅切磋甫得依賢檢疾惡剛腸愈不回

寄題宋職方翠樓

層樓幽趣稱登臨望遠憑高豁素襟棊酒等閑忘世慮溪山最樂是家林松聲帶雨千峰外潭影涵虚落照深此景為君琮賞甚起予歸興欲抽簪

酬蕭閤副惠末利花栽

素艷南方獨出羣只應瓊樹是前身自緣香極宜晨露
勿謂開遲怨晚春欄檻故將賓榻近丹青重整畫圖新
移根得地無華裔從此飛觴不厭頻

先賞牡丹寄提刑考功

花期何事早追陪鸎未遷喬燕未來曲檻為逢春日暖
香苞先逐曉風開旋邀歌舞同儕樂却歎光隂急景催
可惜韶妍莫虛擲餘芳留待使車回

又和寄提刑太保

常記臨岐把酒盃芳心應得見歸來不從去日丁寧約已向東風取次開清燕固難停燭待雕鞍須是著鞭催欄邊殘艷猶堪賞莫使韶光過了回

和伯恭自造新茶

郡庭無事即仙家野圃栽成紫筍茶疎雨半晴回暖氣輕雷初過得新芽烘褫精謹松齋靜採擷縈迂澗路斜江水對煎萍髣髴越甌新試雪交加一槍試焙春尤早

三盞搜賜句更嘉多謝彩牋貽雅貺想資詩筆思無涯

和王子元重陽日千善寺會飲

人生聚散苦難期且喜清遊酒滿巵秋徑却逢黄菊日春風休惜落花時仙翁有識應須避楚客多悲亦强為好景莫教容易過醉吟何必逺疎籬

謝祖太博見訪西園

初閗結駟訪幽齋拂曙呼僮掃緑苔方愧蓬蒿閑徑晚已驚騶馭過江來林閗載酒情偏厚門外回舟事可咍

交態于今易離合感君敦舊重徘徊

荅祖太博借山居要術

經濟諒周當世務收藏敢祕老農書相逢莫羨山居好歸去蓬山有直廬

送張如京知安肅軍

賜戟街恩出斗城塞門迢遞草初青新提司馬臨戎節舊應衣烏近極星叔子戍吴長緩帶單于歸漢已空庭圯橋自得家傳策不問人間太白經

送劉學士知衡州

朱轓新命漢諸侯地扼荆湘占上游醽渌水聲侵古堞祝融峯色入晴樓畫乗三組鄉枌過春擁雙旌嶽寺遊番直星垣歸緩步謫仙通籍著瀛州

送黄秘校南劒州司法

早年援筆氣飄飄尚屈區區補郡寮蒙掾去平三尺法急賢期赴一封軺舟衡楖市吟春晝帆卷江風宿暮潮及著萊衣過鄉梓循陔多羡擷蘭苕

送蘇祠部通判洪州

天家頻網極詳延果見鴻風頌得賢庭拜外官聊試治史分新策入編年江淹賦筆雖傷別郭泰歸舟只恐仙南國勿思終計最蓬邱番直即和鉛

和胡學士館中庭樹

仙材封植九重深苒苒何年别故林曉色半籠青瑣闥春光長在玉山岑静臨高閣飜清吹坐見羈禽息密陰休羨井梧能待鳳凌霜堅守歲寒心

送楊學士益州路轉運

芝函新命直仙蓬又見岷山叱馭忠玉佩曉班辭日下木牛秋粟轉褒中花時井邑蠶叢富徼外人家棧道通奇技刺文頻詔約此行應更變民風

思壽陽寓居高氏園亭

嘗借芳園石友家幽棲無復羨紛華敞扉氣爽雲生棟卷箔香微露泣花桂向淮山分月晲桃從秦洞得仙葩別來追想清閑境悔謔方中走棧車

和遂卿張學士暑夕

危坐空齋暝色低三金才伏火將西烟濛細草流螢度月上踈林倦鵲棲荃葛野裳交羽扇桔槔隣圃響蔬畦中宵爽氣奪炎熱却笑班姬謾慘悽

送舒太博通判眉州

通守方忻再命新東風踈雨拂行塵封疆遠入魚鳧國岐路正逢蠶市春彭岫曉嵐迎畫隼錦江晴緑照朱輪歸期不待更書至舊有清名在搢紳

送鄧秘丞知徳安縣

里閈俊遊心久降越臺成政俗敦麗香爐山下重爲縣

闈闥風髙還度江且喜恩威長及物莫嫌功業未經邦

公齋更近淵明宅寄傲情應卧北窓

送張屯田通判益州

數載關中閫美名可憐隨調却西征天臺晩帳含香别

棧閣秋霖叱馭行杜曲尚逢樽酒樂田溪應望白雲生

相期勉力宣新政側耳民謡起少城

送盖太博通判定州都部署奏請

墨詔懋勤擢俊賢精求毗佐四方翰封疆謹守盧奴塞旌旆仍親上將壇衰草帶霜秋馬健黃雲遮日暮城寒燕南趙北邊之要旅拒憑君一策安

哭王子野待制

赤墀趨步近相陪邸吏俄傳遽訃來方冀君心辨忠義豈知天意奪賢材堪傷棣萼同時葬聞與浙東兄同日襄事空想銘旌此日回謫宦無緣親漬酒江邊長慟獨徘徊

竊聞集賢侍郎政成公暇時出遊覽因念青社境物之勝長句四韻奉寄觀文殿大學士戸部侍郎定州路安撫使兼知定州龐籍上

政報公餘稱雅懷雨城烟樹畫樓臺波通龍口春嬉盛今州廣固通五龍口雲入山門曉望開劈頭山一名大雲門園館有詩書命筆海邦無寇破蠻才當時不俟交符印恨失嵐亭展讌罍

到塞後有懷青社詩今録呈

初到營陵春始回泱泱風物接梧臺魚鹽利重通闤盛竽瑟聲和讌席開天際膚雲連岱色海中靈藥慕仙才早知未許身閑去悔捨堯山石澗來並青州遊賞最勝處

靖啓伏蒙觀文相公以靖忝承善政特寄嘉篇謹依嚴韻和酬

幸奉前規盡所懐閑身吏隱裕春臺山迴翠幌憑欄見花族紅房遶郭開青州紅牡丹洛下有名南城花園尤盛愛樹細民思美化續貂孤迹愧非才南河舊事依然在禊飲杯盤恥盡

壘

次韻奉和到塞下有懷青社之作

十二山河壯東夏黃扉當日建行臺封陲自此赭衣盡纍校于今絳帳開相公重興學校石刻存焉負海遂成安堵俗濟川元是代天才耆明雖樂歸閑趣膚睠巖廊徯再來

和運使張學士惠詩

澄清數路擁輕軒列郡欽瞻已歷年談劇乍欣傾蓋日洒深因惜落花天偶廻風鑒憐孤拙能聚星文愧昔賢

明旦吏迎山驛去不須容易到罇前

九日賞池會上詶王職方

雅集髙談思豁然齋山依約對疎烟江城泛菊逢佳節禁苑聞韶憶去年（去歲九日適在闕下）久猒風波驚世路且同罇酒醉凉天今來古往情何異弄水亭邊艤畫船

和董職方見賀誕子詩

天幸依仁守列藩佳篇為貺荷謙尊固慙㚖咒無勲閥且喜桑弧有子孫豈比芳蘭庭下秀預知苦李道傍繁

日臨庶獄虞隂譴敢望高開納駟門

和董職方見示初到番禺詩

五方殊俗古難并千載猶存故越城今子城及東有故壘俗號趙陀城

客聽潮雞迷早夜三更潮上即雞鳴人瞻颶母識隂晴颶風欲至西黒雲起謂之颶母

波濤洶湧天邊濶犀象斕斒徼外生太守不才

當遠寄惟憂南畝廢農耕

題庾嶺三亭詩

叱馭樓

山巓層構與雲平賢者新題叱馭名為要澄清歸治道不辭艱險表忠誠南枝初見梅林秀九折遥思劒棧横若使當時嫌遠宦海隅何得有歡聲

來鴈亭

南方舊説無鷰鴈歲序嚴凝亦暫來天外每隨寒雨過春前先逐暖風回人稀弋射矰休避嶺南射生者少俗厭魚餐網莫猜况是弟兄封境接登臨因此幾徘徊

通越亭

行盡章江庾水濵南踰梅館陟嶙峋城中緜祚千年聖海外占風九譯人嶠嶺古來稱絶徼梯山從此識通津

蔡學士弟兄新砌嶺路相接

輿琛輦賮無虛嵗徒説周朝白雉馴

靜臺

江城吏隱敞朱扉旋築高臺望翠微景對雲山詩筆健政移風俗訟簫稀郍將塵慮千方寸但覺仙蹤在四圍花木陰森魚鳥樂暫來猶擬便忘機

頳石

萬堆頳碧聳嶕嶢壅遏江流氣勢驕鐵馬陣横秋戰苦
水犀軍亂夜聲囂呂梁謾記莊篇險灔澦休誇蜀道遥
怒激波聲猶可避中傷榮路不相饒

落花

小園斜日照殘芳千里傷春意未忘金谷已空新步障
馬嵬徒見舊香囊鸎來似結啼鸞怨蝶散應知夢雨狂
清賞又成經歲别却歌團扇寄廻腸

遊應聖宫

驅羸遠遠出嚴闉雲構祠宮絶世塵伴鶴不知龜甲子

厮山多見藥君臣雨昏仙穴丹砂井雲映樓居玉洞人

只待策勲書竹帛抽簪來此卜比隣

西山

萬壑千巖闘物華楮筇閑訪道生涯一壇星斗修真館

數里雲烟厮藥家魚戲竹溪寒影碎路穿松塢翠陰斜

桃源自有神仙宅未信明河八月槎

和錢學士見謝新栽竹

碧池深院斸莓苔鼓吹山前共得來高節最宜和雪看

虚心莫把夾桃栽膚清似玉休移石骨瘦成龍不待雷

若使菁莪逢此地也應同喜育良材

賀孫抗員外春晝端居

萬事皆從適意休何須快馬騁長楸高人鼓吹鳴蛙地

當世神仙笑躄樓燕到捲簾如舊分花開逢雨最閑愁

僧來更學嘗茶訣白乳槍旗帶露收

許申工部招九華許亮山人因有和贈

闕說方平鎮往來碧衣曾見立徘徊中真久待茅君會

密信頻教鶴使催王斧祖風應共繼瓊酥賓讌更誰陪

南岳夫人傳云夫人觴王子喬瓊酥淥酒西山五色從兹得脫略浮名薄似

埃

謝孫抗員外惠酒

白衣遠遠到江樓報道携壺助勝遊醉眼便堪終日富

離腸先破一春愁梅梢背嶺開猶晚雪片當風舞未休

此景滿觴方得意不須千釀敵封侯

馬當呼鷗不至偶成呈同行諸官

昔年曾泛馬當灣團飯喚鷗篙楫閒今日江頭飛不下應知人世足機關

冬月茹青臺子有感

雪霜不到海山隅隨分園蔬助歡餔萬物無情乗暖長秦皇何事枉坑儒

謝伯恭重陽惠酒

早霜新菊謾葳蕤寇過人家空酒巵俗重老酒去冬盜入州境居人奔避

今歲絶無舊醞多謝使君憐病廢免教寂寞倚東籬

再簡伯恭

十載京華九日期帝家園苑醉金巵今朝郭外尋僧話坐聽寒泉遶竹籬

謝送篆文屏風因次來韻

一局聊將萬境祛非同得兔守枯株北窓枕畔添奇物却想淵明舊日無

荅伯恭招棊

雖知坐隱妙通仙國手那能得萬全對面機關難測度
臨危一著謾爭先

端午日事

江上何人弔屈平但聞風俗彩舟輕空齋無事同兒戲
學繫朱絲辟五兵

端午日寄酒庾回都官

龍舟爭快楚江濵弔屈誰知特愴神家釀寄君湏酩酊
古今嫌見獨醒人

謝邕倅王寺丞惠韓栁碑文

南方異産足珠珍薏苡興讒不忍聞一見知君清白節

篋中唯貯色絲文

五色雀

羅浮有五色雀各被方色非時不見若士大夫將

遊是山則先日羣翔寺僧以是為候其庚辰歲謫

官來遊將至之夕兹雀亦集感之成詠云

五方純色儼衣冠尤可愛者朱藍正色若朝服焉應是山靈寄羽翰多

謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看

寄龔長老

三徑荆榛盡力開千株桃李手新栽慇懃莫惜尋嘉樹又喜春風過嶺來

曲江津亭謁華嚴長老見所賜御書因成二韻

數年不侍玉爐傍夢斷千山隔帝鄉今日見師堪下淚御書開卷帶天香

重遊英州碧落峒

幽景前賢恨到難泉聲清淺出巖間區區宦路重來此

往歲征蠻廣州罷任塵世難逢特地閑

感舊

醉吟曾共倚江樓穠艷清香萬柄秋蕩子再歸時已暮

暮鴻驚散水悠悠

送靈谷山人 工相

萬樹秋風一路蟬渡頭重艤木蘭船自慙盧頰非奇骨

擬問清朝躍馬年

武溪集卷二

武溪集卷三

宋 余靖 撰

序

宫師陳相公留題羅浮山詩序

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二羅浮籍在洞天之七而岫穴北通金壇盖蓬萊之一洲神仙之聚宼豈獨榮公侯之祀擅登臨之美巳彼嵩少終南中條太華㧩乎名利之場故吟詠者日爭咀嚼含

嗽以買名聲而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂幽靜者孰肯於名外擒為不世之觀乎今宫師致政相君嘗於咸平中領郡來此帥其屬而遊焉稚川煉藥之區景泰宴心之地咸有留詠共成四章觀夫大君子之存誠也卷道而遠迹不羞於窘遭時而調元不謂之泰所以托言寄意安於適而已矣故其解相印如脫屣豈不素樂於閑曠哉博羅令黄君以曳裾之舊而希其高惜其粉字塵蠧恐湮没而不紀遂買石而移之以永

其傳其躡屐來遊會其鑿刻因書歲月于石

孫工部詩集序

詩之源其逺矣哉唐虞之際君臣相得明良賡載書于帝典及周之興也姜嫄后稷配天之基公劉亶父艱難之業任姒思齊之化文武太平之功莫不發為聲詩薦于郊廟被于絃歌協于鍾石者矣周召没而王迹衰幽厲作而風雅變然亦襃善刺過與政相通葢所以接神明察風俗道和暢洩憤怒不獨諷詠而已迨夫五言之

興時更漢魏而作者衆矣大抵哀樂之所感情性之所
發雖丹素相攻華實異好其有樂高古縱步驟局聲病
拘偶儷爲體不同同歸比興前哲論之詳矣某屏居嶺
服比來交問殆絶和叔繼以三編見寄自華原通守至
廬陵典城七八年間凡得千首觀其勵精篇翰託情諷
諭目之所經迹之所接一事一物亡虚閲覽其間藩輔
大臣之美績道義良朋之榮問泉石四時之嘉景關河
四方之行役有美必宣無憤不寫雖語存聲律而意深

作用固當遠敵曹劉髙揖顔謝兼沈宋之新律跨李杜之老詞其他靡曼之作不足方也且其取譬引類發於胷臆不從經史之所牽不為文字之所局如良工飭材手習規矩但見方圓成器不覩斧斤之迹於詩其深矣乎世謂詩人必經窮愁乃能抉造化之幽蘊寫悽辛之景象盖以其孤憤欝結觸懷成感其言必精於理必詣也和叔自關中用兵時即佐華原預聞邊事以材召入御史府屬莫徭作梗於湖湘奉詔安集遏譊失職守景

陵再謫倅漢陰數年徙沔上軍壁乃得剖符廬陵其縣歷周旋萬里間邊風塞草隴雲江月凄切羈孤無不經涉其爲窮亦久矣今天子憂懃求治四海無波羌戎伏順祥應臻集既已修孝治祀明堂矣方將升中岱宗告成天地而寤寐英傑討論儀矩和叔當於此時扈從法駕褒贊帝功紀朱草赤鴈之瑞賦我將時邁之什歌於圜壇薦於太室與吉甫清風之頌相照千古乃詩之用也豈獨窮愁稱工而已哉

朝賢贈行詩揔序

古之賢士大夫尚冲退而輕進取者無他焉盖所以敦止足遠奔競激貪冒勵風俗也隴西李氏奕世清德其守廬陵日令致政駕部嘗以詩序一編見寄乃朝賢贈行之為也首則先正尚書以蓬邱佐著辭榮就養次則令元貳卿以霜臺獨坐避權請郡末則傅政駕曹以春宮屬僚解組歸休皆未及引年之典而掛冠勇退故三朝夙德二府名臣臺閣清賢搢紳偉望率用揄揚高趣

謌詠素風或詩或序共美行色又其豫章所居構閣東湖之涘不雜囂滓有雲泉之致不出户庭雜魚鳥之樂朝廷文雅之士聞其風而慕之咸寄英詞刻在翠琰欲俾揔序錄之以為子孫之藏適會其負謗去官不克從命越十稔矣今兹鴐部文洎令子此部司門二君悉以書見貽復叙前意且司門之書曰大門世父詩序各在一石今欲合而傳之且予兄弟執先妣之喪已終矣兄當僶俛還臺定乞便官奉養旦夕侍立未嘗不議及此

況老父十年之意不爲不勤矣吾友之文不可㪺也其

伏自惟念當世儒宗故司空李公昉故翰林宋公白故

宫保晁公逈皆有詩故翰林楊公億前相國晏公殊皆

有序於李氏世德非不光矣豈假鄙拙乃益其重耶幸

而獲交其父子間今勤如是雖久廢筆硯敢怠於詞哉

於戲求之舊史累代華顯傳龜襲紫者多矣至於習守

退静脱去榮利並踵其高者尤難其人可尚矣哉故直

書而序之凡序五首記一首詩一百三十二首列之于

石傳無窮焉

諸公送蘇屯田詩序

今天子皇祐紀元之四年廣源州蠻人寇嶺南燔毀一十二郡殺三郡守驅掠吏民還據邕州王師數萬討之明年大敗蠻衆留屯萬人于邊凡民之供役運糧餉完城壘未得休息又明年改元至和詔以田曹副郎蘓君夢得充廣南西路轉運使轉運職緩於期會則軍用或窘急於聚斂則民力益困必須周才通人乃稱其任初

政府以資叙進擬數人上懲其苛細並却之及見夢得姓名遽可其奏夢得正直自守上知其名故自陜右越録見徙乃知吾君之愛撫遠民不獨專於利權也前相國太師杜公弼諧元老叙朝廷任賢恤遠之意著於篇詠賓客王公當世宿儒龍圖包公在朝清德殿丞王君後來文傑並轡其作以寵斯行其年十二月君下車出諸公新什為示故直叙所聞以刋于石

曾太博臨川十二詩序

古今言詩者二雅而降騷人之作號為雄傑僕常患靈均負才矜已一不得用於時則憂愁恚懟不能自裕其意取譏通人才雖美而趣不足尚久欲著於言議而莫由也今兹得罪去朝守土濵江同年不疑曾兄惠然挐舟見顧閒日共言臨川山水之美因出十二詩以露其奇其詩皆諷詠前賢遺懿當代絕境未嘗一言及於身世陶然有飛遁之想通哉不疑不以時之用捨累其心真吾所尚哉遂題其篇

朝賢送寶珪詩序

僧徒裾裓日撇公卿之門不可勝數其宴見而欵談者固少矣來以誠接去以言贈又加鮮焉名髙方外無忝延譽僅有存耳湘衡之郊梵侶尤盛遊方而歸主盟禪席得之嶽麓珪師焉昔遊雲水名動京師息以南還逾十稔矣一日出諸公送行詩一軸率今之名賢因其言旋繼成雅詠師皆模其墨跡勒之翠琰鸞鵠交翥金石流潤前所謂去以言贈無忝延譽者也窺玩數四不能

去手師乃跽請進序所得遂書之篇首

宋職方補注周易後序

易之道深矣自漢興有施孟梁邱京氏費高諸家之學列于庠序而傳異詞師異說往往入于五行讖緯之術故其學中絶焉王氏之學傳自魏晉盛于隋唐之際大有言陰陽變化人事得失不悖於三聖不蕩於術數故獨為學者所宗近世言易者復以奇文詭說相高自成一家之言考之卦繇爻象彖繫之微有所不通矣今廣

平宋君貫之補注周易蓋懲諸儒之失而擿去異端志在通王氏之說合聖人之經守有未安意有未貫必引而伸之用明文王周公之旨初著易明數十篇後得唐郭京舉正之說意與己合遂採郭氏舉正與易明相參綴于經注之下辯墜簡之所缺啟後人之未悟朱墨燦端粲然可覩其自叙詳矣於戲古之儒者以明經為本兩漢名臣未嘗不以經進自儒林文苑派分已來搢紳之士視經猶蘧廬耳貫之學必稽古言皆貫道以詞章

取科第以通博副名實皇祐五年歲在荒落補注既成
聞于旒扆俄頒中旨附郵投進其明年蠻事平息因談
經義遂得奏御副本為示廼周而研之嘗觀劉氏鉤隱
圖言宓犧氏因龍圖龜書之文以畫八卦又言天五地
五大衍之用謂其深於數者及觀貫之之釋以謂宓犧
稽象於天取法於地觀鳥獸之文通萬物之情以畫卦
奚獨取於龍馬之圖耶又其言乾坤之策生於四象其
於尼父之經輔嗣之注亡所戾而有所明焉固可秘之

藏室流之學宫寧止是正文字而已哉歎其言近旨遠故題而序之

宋太博尤川雜撰序

康定建元之明年嵗在實沉廣平貫之以奉常博士移刺瓊管遂繇曲江因出文藁四編示其一曰歛池編次曰龜城集次曰尤川雜撰次曰永平録皆一官所成之集也且曰歛池永平二集今待制宗人子京曁大理丞王君子元各為之序以冠篇首尚以尤川一篇累吾執

其自量識淺才下幸得同登桂科十八年矣宦途蹉跌連蹇江嶺之間雖復滕口費詞揄揚褒歎不爲當時所信奚益其重輕哉辭不得免乃言之曰夫文者經世之具也六籍坦明萬代之法自戰國而下諸子紛紛各挾所長之術以成一家之作文章之道於是判矣近世以詩賦取士士亦習尚聲律以中其選署第之後各圖進取或以吏才成績或以民政疾懐或因簿領之煩或耽燕私之樂迴顧筆硯如長物耳其能業官之暇孜孜文

史以究當世利害著之篇牘豈非懐文抱質未盡其用精力有餘不忘於學者乎嗚呼道之難行也久矣今觀貫之始以鐵錢一議忤於守臣而憸人協心卒成讒毀可慎也已太史公曰人意有所鬱結不得通於道故述往事思來者論書策以舒憤垂空文以自見豈非此耶貫之行為時所推存乎子京之序至於自致遠大發其素藴繫乎逢辰之會此但序一集之意云耳

宋職方憂餘集序

君子之道行之當世以為範言之後世以為稽詞章之作寄謀賞而明教化也同年貫之自登第以來從政退公之暇朋遊獨處悲歡榮悴未嘗不發於文故於著撰為多令論思近臣侍讀龍圖宋君子京侍講龍圖趙君祐之搢紳閒人王子元巖穴高士李泰伯並為君之集序其言文之體要道之用捨極矣皇祐四年以溪獠干紀侵軼郡縣其自喪次中起為桂林守兼總師政貫之自曲江守移倅廣西漕軍明年蠻事平息得還郡治劇

談之次貫之復出居艱所著文集命曰憂餘索序於其讀玩數四惟增感歎嗚呼古之君子居喪讀喪禮既葬讀祭禮不欲餘事亂哀思也其不幸執親之喪不得終其哀違墳墓去几筵驅馳壃埸萬里之外貫之喪中所著則改葬議及齋文清詞而已後世之揩豈不高哉故泣而敘之云耳

海潮圖序

古之言潮者多矣或言如槖籥翕張或言如人氣呼吸

或云海鰌出處皆亡經據唐世盧肇著海潮賦以謂日入海而潮生月離日而潮大自謂極天人之論世莫敢非予嘗東至海門南至武山旦夕候潮之進退弦望視潮之消息乃知盧氏之説出於胸臆所謂盖有不知而作者也夫陽燧取火於日陰鑑取水於月從其類也潮之漲退海非増减盖月之所臨則水往從之日月右轉而天左旋一日一周臨於四極故月臨卯酉則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北彼竭此盈往來不絶皆

繫於月不繫於日何以知其然乎夫晝夜之運日東行一度月行十三度有竒故太陰西没之期常緩於日三刻有竒潮之日緩其期率亦如是自朔至望常緩一夜潮自望至晦復緩一晝潮若因日之入海激而為潮則何故緩不及期常三刻有竒乎肇又謂月去日遠其潮乃大合朔之際潮始微絶此固不知潮之准也夫朔望前後月行差疾故晦前三日潮勢長朔後三日潮勢極大望亦如之非謂逺於日也月弦之際其行差遲故潮

之去來亦合沓不盡非謂近於日也盈虛消息一之於月陰陽之所以分也夫春夏晝潮常大秋冬夜潮常大蓋春為陽中秋為陰中歲之有春秋猶月之有朔望也故潮之極漲常在春秋之中濤之極大常在朔望之後此又天地之常數也昔竇氏為記以謂潮虛於午此候於東海者矣近燕公著論以謂生於子此測於南海者也又嘗問於海賈云潮生東南此乘舟候潮而進退者耳古今之說以為地缺東南水歸之海賈云潮生東南

亦近之矣今通二海之盈縮以誌其期西北二海所未嘗見故闕而不紀云嘗候於海門通州海門縣月加卯而潮平者日月合朔則旦而平日緩三刻有竒上弦則午而平望已前為晝潮望已後為夜潮此皆臨海之候也逺海之處則各有逺近之期月加酉而潮平者日月合朔則日入而潮平上弦則夜半而平望則明日之旦而平望已前為夜潮望已後為晝潮此東海之潮候也又嘗候於武山廣州望船之處月加午而潮平者日月合朔則午而潮平上弦則日入而平

望則夜半而平上弦已前為晝潮上弦以後為夜潮月加子而潮平者日月合朔則夜半而潮平上弦則日出而平望則午而平上弦已前為夜潮上弦以後為晝潮此南海之潮候也

送江秀才歸廬陵詩序

古語云富貴多士貧賤寡友事之固然也昔田文以齊相之重封君之富邑入萬戶皆盡於賓客其食客三千有餘人遂能折秦之謀而成齊之強一旦齊王以毀廢

之客皆背文而去莫顧文者迺知人情向背古今常然其忝位於朝毁廢而歸痛絶賓客日尚惶懼矧敢以死生貴賤責人之交哉江君秀才文清而識遠雖嘗辱襒裾門下而亡力推致忽自廬陵涉江逾嶺恵然見顧其色温然其談毅然非仁義不出諸其口真有道不同於俗者也嗚呼嘗聞大將軍青仕遇既衰而故人門下多去事驃騎輒得官爵唯任安不去史氏以為美談今之士大夫能為人軒輊者豈少哉迺肯閒關千里訪我陋

卷葢所以知君之義增我之媿耳及其告歸以詩為送

感君千里遠相過晤語經旬棲粹和上客杯盤祗炊黍

主人門巷正張羅海山霧暗紅塵少嶺路梅黃細雨多

日暮津亭送歸恨唯知極目望烟波

武溪集卷三

欽定四庫全書

集部

武溪集卷四至六

詳校官給事中臣李　臺

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣呂雲棟

校對官編修臣沈清藻

謄錄舉人臣章玉輅

武溪集卷四

宋 余靖 撰

論

堯舜非謚論

跡驟五帝德規百王者有堯舜焉言常道尼父首之於書大一統馬遷列之為紀釋者云堯舜謚也翼善傳聖曰堯仁聖盛明曰舜後之學者罔不宗焉愚嘗考世系之端辨質文之變頗疑是說請試明之粤自邃古聖人

迭興真淳乍散制度未備尊盧赫胥以前未有氏姓皆以教民之事而名之鑽燧改火則曰燧人穴處巢居則曰有巢是也迨及三皇顓推五勝秉火德者曰炎帝應土運者曰黄帝少昊金天亦襲其故迭觀興廢漸有兵戰自顓頊以來天下之號則因其名顓頊與嚳則其名也帝摯帝堯帝舜亦其名也以國言之則顓頊稱高陽氏帝嚳稱高辛氏帝堯稱陶唐氏帝舜稱有虞氏皆以所興之地為國號也帝摯非改姓易代之主故不稱氏

以名言之則顓頊嚳摯堯舜皆名也頊正也嚳極也摯大也堯髙也舜華也古雖敦朴知以美字為稱固不疑矣夫謚法者著於周公盖三代之際世有僻王嗜音酣酒者有之荒禽冒色者有之飾非愎諫者有之剖忠害賢者有之欲使闇美號而知勸見惡謚而思懼垂昜名之典為觀行之則此周公之制也豈以周制而逆觀堯舜之世耶且堯之典曰有鰥在下曰虞舜當羣臣舉善之初釐降試難之善未顯賔門納麓之功未著安有對

萬乘而不稱其名在側陋而先定其謚哉斯固知其不然也明矣釋者又云受禪成功曰禹豈舜受堯禪而不能成功乎夏商之王以名為號者多矣仲康太甲之類是也禹之保邦莫非堯舜之制而加以繁文縟禮烏有捨誠勸而就質略哉若以夏道尚質則禹非夏耶愚謂周公之著謚法也特取堯舜禹湯之名以為訓解將後之下武守文者慕其名而襲其行也周人以諱事神諱其名而稱其謚者周道也謚興於周為得彌文之實

漢武不宜稱宗論

創帝基革天命濟率土於塗炭者祖之盛烈聲教同文軌納蒸民於富壽者宗之最存則詠其德没則觀其謚所以叙昭穆於百世之下配禘郊於羣廟之上親雖盡而不毁者祖宗之隆也昔武皇之撫運紹炎漢之重熙拓蠻夷之境則衛青去病之勲立而民疲於干戈矣惑神仙之談則少翁欒大之寵崇而吏煩於祠祀矣恱韓嫣之佞而處以副車則君臣之位失矣信江充之譖而

誅及戾園則父子之恩絶矣舉其大槩何昏如之至于即世之日羣臣加謚曾不為靈若厲而反壯其武廟為世宗虧周公之法敗三王之制當時洪儒碩生如夏侯勝黄次公議其樂章遽抵詔獄不亦甚乎且祖有功宗有德若夏之少康商之太戊武丁皆廢而復興不失舊物然後始謂之宗也周人自文武而下雖德如成康刑措不用宣王中興姬道再盛廟在迭毁亦無異號曁乎漢室高帝以英武特起紲嬰刃籍戴之曰祖斯固宜矣

孝文崇仁義省刑罰弭兵革服節儉而囹圄空虛寓内
太平廟稱太宗斯又宜矣孝武雖廓地斥境而亡德及
民不加惡謚固亦幸矣尊之為宗無乃失其正乎或曰
孝武雄才遠略高出百王西開夜郎之境東建朝鮮之
郡匈奴徙庭甌越請吏脩典禮嚮儒學登封告成而漢
之制度於是乎備若如所論不亦過乎曰邦土雖闢兵
已黷矣遠夷雖服民已耗矣樂府雖盛雅亦亂矣泰山
雖封制亦侈矣文景之俗由是而僊可勝道哉末年下

哀痛之詔進笎榷之術有富民之心而不能得其道也世謂漢家雜以霸道愚於武帝觀之曾霸者之不及代廟弗毁後嗣何以觀乎西漢稱宗者四而東漢無復區别至于安桓亦有廟號其失自武帝始故著論云

秦論上

前世高論咸以河山之險秦得百二遂并天下者地勢便利使之然也所以奉春進計田肯建言著之史牘千古稱善愚謂秦人之興有由然矣自伯翳至於秦仲率

以立功克守其業而僻在岐雍諸侯以夷狄畜之穆公之世得人而昌廣地開國悉由任賢之勳矣百里奚亡虞之臣也而授以國政孟明奔軍之將也而委以師律引咎自責卒復河西之地由余在戎公以為憂當其來聘也降千乘之尊接以殊禮坐則曲席食則傳器及其來歸以客卿待之故能益國十二闢地千里遂霸西戎而抗衡中國矣暨乎即世之日三良殉葬國人哀之賦以黃鳥秦人不復東征數世不競者奪其善人故也及

孝公嗣守宗祊七雄並立當是時齊威楚宣魏惠燕悼悉已稱王韓哀趙成亦復强大諸侯力政而周室卑矣孝公增脩穆公之德寤寐賢者列爵而尊之分土而與之衛鞅以孽公子求見遂用其謀開阡陌急耕戰法行民便亦以稱霸後世遵用先軌范雎蔡澤離蔬釋蹻而取卿相任賢之術速於置郵卒能滅二周吞六國而并天下者用此術也且蘇秦反復之臣燕王一聽其言合從山東秦人不敢窺函谷者十五年以此思之一賢之

功堅於山河遠矣在用與不用耳湯以亳武王以鎬而王天下其政何如哉百二之説於是為負

秦論下

世言秦所以亡者趙高讒邪胡亥蔽愚毒痡齊民四海瓦解而宗社墟矣愚嘗以為亡秦而賊天下者李斯也秦人據形便之國氣凌山東穆公任由余孝公用商鞅而霸業基矣蠶食虎視累世横騖有起剪括鷙握其兵穰魏睢澤執其政斥地滅敵日加其强李斯始以儒學

西游於秦乃進一六合兼諸侯之說秦人除逐客之令以從其計破縱擅横卒并天下以斯為相且斯以布衣徒步游説數年而取宰相不為不遇也海内既一屬心於斯六國厭戰争之苦兵待我乎偃秦人困廬井之廢土待我乎闢父子薄櫌鋤之異民待我乎教斯學帝王之術居輔弼之地脱或戴其君於成康之列躋其民於仁壽之域如反掌耳而乃背戾古始拔本塞源燔棄詩書愚弄黔首絶尺寸之封以孤其勢侈封禪之制以驕其

心築宫彌山川勒銘徧海内戮誹謗禁偶語刑繁令淫

國紀隳矣紀綱旣隳四國不危者未之有也世子者所

以接統而著代君行則守有守則從古之制也故曰太

子天下之本本根一摇天下必蕩安有著名儲貳而握兵

邊徼廢弦誦之大業習皷旂之末節衣裳顛倒莫甚於

兹黙而不言焉用彼相及沙邱之變趙高以褻近之資

啓亡國之言丞相當於此時正人臣無將之誅以視天

下召扶蘇而立之從先帝之約扶蘇仁明備嘗險阻輔

以治道可致太平若剗去嚴刑罷遣謫戍民無怨讟則秦之社稷未可量也斯惑趙高之詞越録而拔胡亥小人在位兵傜並起使四海之人血膏邊城骨填驪山比屋聱聱半為盜賊尚乃建言督責以固恩寵豈不愚哉賊屠三川卒被高譖黄犬之歎得無晚乎使胡亥得位趙高得權皆斯之由也倒持太阿授人以柄斯之謂乎故曰亡秦而賊天下者斯之罪也卒被五刑非不幸矣

史氏以孝成委政外家祿去王室哀平二帝享年不永賊莽乘之盜竊神器漢祚中絶者孝成始之也竊謂漢家之禍不始於孝成蓋孝惠源之陳平者決而泄之使其橫流不已瀰漫于景武宣元之際孝成復敗其隄防而極於昬墊也昔者高皇帝逐秦鹿而得之英雄樂推遂正宸極后族呂氏侯者三人奉朝請食租賦而已賞刑大議未嘗及之孝惠即祚植性仁弱呂后殺三趙王號令自出惠帝不能以新造之漢正亡窮之法定君臣

之分專生殺之柄而乃感人彘之酷意不久生自促壽命以成高后之勢不曰孝惠源之乎高祖之約非劉氏不王非功臣不侯彼陳平者用辟彊率爾之辯尊王諸吕分將南北軍中宫稱制以臨天下當是之時向無周勃朱虚之謀齊楚諸侯之兵使禄産體不近下一有猜泥之材則漢之社稷幾為他姓所得矣不曰決而泄之使其横流不已乎厥後魏其侯以竇后兄子武安侯以王后異父同母之弟並託肺腑繼為丞相孝武最稱英明

而田蚡為相權移主上上曰君除吏盡未吾亦欲除吏此蓋近中宫之勢而用之内積憤懣而宣於言也衛青霍去病雖以軍功取大位然亦因椒房之重孝昭之時上官桀父子霍媪之謀幾傾漢室皆帷廧之親也許史丁傅之家印纍纍綬若若分茅土握符節秉鈞軸乘朱輪華轂而朝者不可勝數不曰瀰漫於景武宣元之際乎漢之昌所以不移者賴忠賢之士間而持之耳及孝成之在位也趙氏姊弟專寵賊害皇子王氏五將世權

外擅國命故莽因元后之勢席諸父之基肆其姦險以取名器復緣哀平短祚國統三絶張禹師丹之輩諂訣邪佞故取宗室幼稚未能持國者授之以令天下使漢祚中缺者職此之由也不曰敗其隄防而極於昏墊乎西漢之禍於是乎在

漢論下

前史稱光武中興再造漢室戮新都驅赤眉應四七之生賞謀臣酬戰功得萬世之利以爲胙土錫壤不侈其

封域帶河礪山克保其胄嗣因謂高祖創漢基剗秦制封宗子王異姓或連城數十或裂地千里兵足以張其威權賦足以充其嗜欲故韓彭英盧身陷葅醢後世史學罔不推論咸曰高帝之封也地廣力强所以速叛光武之封也國小勢弱所以易寧於是謂高帝之策為非而光武之謀為得愚雖不敏嘗謂不然何則賞元勲誅大慭者法也順世機息民患者時也聖人立法先乎順時堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也秦并六國蠶

食天下尺土寸戈不在他姓一夫奮臂四方瓦解豈封建之罪乎髙祖以巴蜀僻左返攻三秦東戰滎陽與項為敵當此之時叛王驕將爭逐秦鹿者衆矣陛下之役子房請捐山東之地以與功臣楚乃可滅夫言捐之者非漢之有也且陳餘於項氏無纎芥之勞環封三縣尚怨項籍況韓彭者名雖君臣勢等隣敵不設重餌其誰肯來豈能以區區侯爵制其去就哉安可比吳鄧輩强邑數四而已耶及世祖之興也出自宗室翦除凶醜以

順制逆以仁抑亂因思漢之民成復漢之業先帝馭臣之與奪得以增損前世建侯之利病得以沿革於是限其土守削其兵衛足以奉其身而酬其勲杜震主之權大使指之臂終能全其首領不陷刑戮者斯亦可制之時矣使高光易地而居勢不可奪禮曰時為大順次之其此之謂乎必若美世祖之權則可矣若又短高帝之失策則非觀時之術也

正瑞論

夫上古明王言為天下法動為後世則猶恐怠惰故立左右史以規之是則史之設所以謹言行於一人正褒貶于千古不獨紀歲月辦赴告而已矣三皇墳五帝典記言之史也楚檮杌魯春秋記事之史也訓誥誓命之詞得失存亡之跡發簡可見未聞祥瑞之言焉迨於兩漢則有赤芝白鴈醴泉甘露卿雲寶鼎之應豈古史闕畧而後世該備乎盖有司失為史之本意也何也國之興也在乎德不在乎瑞國之亡也在乎亂不在乎妖故

堯以敦九族和萬邦而興舜以舉十六相去四凶則又興禹以平水土興湯以行仁政興周人以積德累仁興夫是者雖無祥瑞可不謂聖且治乎癸以侈奢亡辛以暴虐亡厲王以聚斂亡幽王以女色亡夫是者雖無妖異可不謂昏且亂乎桑穀生朝高宗復商熒惑守心景公安宋此則明君在上妖不為害矣魯獲麒麟哀公出奔漢鳴鳳凰平帝失國此則闇主在上瑞不為美矣仲尼筆削春秋書日蝕星隕地震山隤蝝生鷁飛之變者

非廣乎異聞也盖欲人君責躬修德見災思懼而臻於治也特於篇末因麟之無應以明述作之意耳其他瑞則無聞焉雀舞晉庭龍見㳺水不由德至斥而弗書若是之比求名而亡則聖人微旨可見矣子長盖堅推論恠謀其啟國也以斬蛇大澤為受命之符而英雄之畧棄矣其定制度也以龍見成紀為易服之感而古人之象隳矣及乎蔚宗患其失實則云其鄙上言其瑞以示微意與其疑而列之曷若正而削之之為愈乎今之郡

縣時報祥瑞以為紀事之瑞累謂非良直之法也必若德施於民效易其俗賞不僭刑不濫則四靈為畜日遊於君之宫沼郊藪矣又何用索異傳恠惑天下之耳目哉苟薦紳者黙而不言則示之後嗣得無懼乎

姚疇論

古者天子之立史官也不獨紀歲月遠近辨朝會同異而已矣盖以王者居億兆之上喜似陽春怒如雷霆予奪生殺無不從也故立史以謹其言行動則左史書之

言則右史書之以示後嗣欲其畏後世之名而不敢過舉者也竊見兩漢而下唐制度最為近古而史官廢置未臻大中敢試論之唐之修史其術有二武德故事小省之官更直近陛執筆對仗隨而撰録書之方冊謂之起居注姚𤪌建議秉鈞之臣討謨便殿嘉猷善經退必編次送之史館謂之時政記於是周官六史之職不復甄敘矣衆代著作之局不復刋修矣𤪌議既行而起居之官立於外朝仗退之後跡便疎遠雖延英數刻之對

聖人雖有泣辜解網之言應機成務之謀不可得而聞也若非宰臣撰述則軍國政要何由知之繇是而言有不可者三焉古者帝王不得見當代之史何則史之為書不隱惡不虛美謂之實録史而可見則其臣不敢以實書書而不實為已録矣實而不諱為已戮矣不得見史者以此也宰臣監修是使自司其過也其不可者一也昔者成王尚幼與唐叔戲剪桐葉而與之曰以是封汝明日太史上輿地圖請封唐叔自是成王終身無戲

言夫是則史官常在左右也今史臣隨仗出入則是用史臣于頃刻之間耳戲言過行尚奚史之畏哉其不可者二也古者大臣不掌註記故董狐得以直筆於晉庭南史氏得以執簡于齊設有史官外朝既罷則目不見帝王之容耳不聞帝王之聲近臣奏對孰邪孰正孰諛孰諍咸莫之辨也用他人注記為巳之筆削夫是則史官失職莫甚如此其不可者三也語曰使廉士守藏不如扃鑰之固也使義士分財不如投鈞之平也何則有

情之與無情也夫以廣淵之謀居弼亮之位緝熙庶績裁成萬機而復代史臣之撰述固亦勞矣向使房杜姚宋擊軌轂而自序策畧人猶疑之脫不幸而有元載盧杞當其任則安所取信哉太宗文皇帝貞觀中所論政體皆可冠冕古今粉澤王度著在方册照然可覩者史臣得侍於内朝故也姚璹雖知註記之詳未知先王立史之義一失其源而莫之敢議惜哉

三統論

夫王者受命必先改正朔易服色者蓋示民之有初也故三統之義於是彰焉然而先儒論止及三王之世是以夏之寅而黒商之丑而白周之子而赤可得而述也至于堯舜而上則雖仲尼之說亦無聞焉豈非旨深而意逺乎而漢鄭康成之徒則據此而逆推以為舜與周同堯與商同髙辛氏乃與夏同正朔三而止文質再而復自古而然也非但不經抑亦于帝王之道有所昧焉嘗試論之夫帝王歩驟不同文質亦異三皇正歴歳准

摭提古之為君因民而治故唐虞以上無變易逮夏后之繼統也自以德衰不及二帝又知夫時將醨矣必示之以制度故其沿革頗漸於文是以小正之説尚黒之義於是著焉然而服色有所尚而正朔不必改也但紀之於政令而已故仲尼稱述三代則曰行夏之時蓋以其合於古而得天數也禮因於虞而不言其所損益者蓋謂此乎及湯武之革命既以兵勝俗又寖弊欲示民以改作而新其耳目俾知夫令出諸已故有服色之變

又以服色之制本象於正朔商人以建丑而易寅新其令也尚白而變黑象其朔也周之尚赤而建子由是興然三王之易服改正必取三微之月蓋以君之出令象歳功陽氣之始也足以垂訓於百王文質制度於斯備矣後王雖興制作不出於此也故仲尼曰其或繼周者百世可知其此之謂矣夫謂正朔三而止者月過三微不可以垂法也斯亦王者之制耳安可及於上古哉且五帝之書二典存焉其堯之書則曰敬授人時順歷數

也又曰日中星鳥以正仲春日短星昴以正仲冬此則分至之候正在四仲契古歷而符夏正也又烏蕳建丑之說乎舜在璿璣以齊七政審已之德當天心與不爾至於歷數亦不異於堯又昌覩建子之言乎及其制服則曰觀古人之象故山龍日月之數較然可知也又何服色之改乎然則五帝之德淳三王之俗薄德淳則制簡俗薄則政備故三統之義起於三代而自太昊或推五德之運者盖順天之數也正朔則無所更焉至三王

則政有偏矣夫有偏則有弊故後之興者必舉其偏而救其弊也若謂文質可推於上古是則夏尚忠商尚質周尚文此三正者又何行於帝王之代乎斯見其不然也自秦漢以下服色但依於五勝此又不可推於三王亦明矣康成既已失之而杜祐孔頴達之徒復引為證貽誤後學甚矣夫

禘郊論

先儒之所以解經者蓋欲導前聖之淵源啟後學之鈐

鍵也援古有據垂世不惑者也祭祀之儀國之大典今之禮經以鄭注為正而康成釋禘祭之文前後駁雜大傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出鄭云謂祭感生帝於南郊也祭法曰有虞氏禘黄帝而郊嚳祖顓頊而宗堯鄭云禘謂祭昊天於圜丘也祭上帝於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗皆謂祭祀以配食也觀鄭所釋似有未悟嘗試論之夫禘者宗廟大祭之名也王者禘其祖之所自出謂虞氏之祖出自黄帝不立廟

祧故五年㱣祭則及之夏亦禘黄帝商周禘嚳葢姓氏所出是為逺祖也諸侯之禘則降於王者止祭始封之君不得禘姓氏所出之祖故曰諸侯及其太祖是也而鄭謂太微五帝遞王而王者之興必感其一因其所感别祭以尊之故以感生之帝祭於圜丘而祀上帝於南郊唯據緯書以釋經義太微亦為星象昊天亦謂北辰蒼穹之號遂有六天郊丘之名分為二祀斯皆舛謬深用軫惜何則郊與圜丘俱是祭天之所王肅所謂猶王

城之內與京師異名而同處也豈可郊丘分爲二祀祖宗合爲一祭乎康成俱以禘文在郊祭之前其祀必尊當爲圜丘皆罔研經意肆其臆説耳又以祖宗五帝五神於明堂小德配寡大德配衆鄭之此説殊爲失旨誤取孝經宗祀之名以解祖宗之義乃以二主泛配五帝若謂太微五帝耶則鄭説太微與昊天上帝爲六天矣天尚無二安得有六按天官書太微宫有五帝者自是五精之神不在穹蒼之例若以爲太昊炎帝之屬耶則

又非仲尼配天之意也周禮曰王將旅上帝張氈案設皇邸祀五帝張大次由此言之上帝之與五帝自有差殊豈可混而為一乎古者祖有功而宗有德蓋若周人尊文武之功不毁其廟非謂配食明堂者也鄭引孝經而反違其旨惜哉漢承秦滅學之後遂使儒者進無經據康成最為明禮而於禘郊之義不能盡之故其釋祭法即云祀感生帝解大傳即云祭昊天箋周頌又云大於四時之祭而小於祫注左傳稱郊配靈威仰箋商頌

又稱郊為祭天首尾紛拏自相矛盾孰為辨之哉

武溪集卷四